**13.01.2023**

**9 клас**

**Українська література**

**Стрембицька Л.А.**

**Петро Гулак-Артемовський. Балада «Рибалка».**

**Вічна тема кохання. Засоби романтичного зображення. Фольклорна основа твору**

**Мета:** ознайомити учнів з літературою [українського романтизму](http://www.wishenko.org/stile-romantizm-arhitektura-romantizmu-skuleptura-romantizmu-n.html), її ідейно-художніми особливостями; охарактеризувати життя і творчість поета-романтика, проаналізувати його поезію;  розвивати пам’ять, увагу, спостережливість, уміння аналізувати поетичні твори; виховувати любов до літератури, поетичного слова, почуття поваги до митців-романтиків, прищеплювати інтерес до наслідків власної праці.

**Петро Петрович Гулак-Артемовський. Життєвий і творчий шлях.**

***На екрані інтелект-карта*** [**https://vseosvita.ua/library/intelekt-karta-opornij-konspekt-z-temi-poet-romantik-petro-gulak-artemovskij-balada-ribalka-149801.html**](https://vseosvita.ua/library/intelekt-karta-opornij-konspekt-z-temi-poet-romantik-petro-gulak-artemovskij-balada-ribalka-149801.html)

**Вчителювання, викладацька діяльність П. Гулака-Артемовського**

Чотири роки П. Гулак-Артемовський учителює в різних приватних навчальних закладах, дівочих пансіонах, родинах багатих польських магнатів на Правобережжі. У 1817 р. переїжджає до Харкова, вступає на словесний факультет Харківського університету вільним слухачем й одночасно викладає французьку мову в інституті шляхетних дівчат, а польську мову — в університеті. Через два роки йому дозволено скласти випускні екзамени за університет, а відразу й екзамени на одержання звання магістра. Маючи великі здібності, будучи людиною на- читаною, глибоко знаючи свій предмет, П. Гулак-Артемовський швидко захистив дисертацію, згодом став професором університету. Тричі обирався деканом факультету, а з 1841 по 1849 рік був ректором університету.

**Літературна діяльність митця**

З дитинства виніс майбутній поет палку любов до рідного слова, повагу до простої людини. Початок літературної діяльності П. Гулака-Артемовського відноситься ще до навчання поета в Київській академії. Ранні твори він писав російською мовою, зробив кілька вільних перекладів з французької. У Харкові вперше звернувся до української мови, оскільки це місто на той час було одним з найбільших культурних осередків України. Харківський університет на той час став одним з найбільших культурних центрів і колискою журналістики. Тут започатковано перші на Україні літературні журнали «Харьковский демократ» (1816) та «Украинский весник» (1816 — 1819). Серед співробітників журналу «Украинский весник» був П. Гулак-Артемовський. Розпочавши свою літературну діяльність ще в Київській академії з характерних на той час вільних перекладів, П. Гулак-Артемовський став пробувати свої сили й в оригінальній творчості українською мовою. Він пише байки, балади, прозові послання, критичні статті. Перші його твори — «Пан та Собака», «Солопій та Хіря», «Тюхтій та Чванько» — викликали великий інтерес не лише в читачів, а й у літературних колах. Про молодого викладача університету заговорили тепер як про визначного українського поета. На жаль, успішно розпочата літературна діяльність митця швидко обривається. Захопившись адміністративною діяльністю, він відходить від літературної творчості. Але поет через усе життя проніс палку любов до українського слова, до старості зберіг поетичний талант, про що свідчать його послання останніх літ.

Помер П. Гулак-Артемовський 13 жовтня 1865 р. в Харкові, де його й поховано. Найбільша заслуга П. Гулака-Артемовського в тому, що він став на захист поневоленого селянства, одним із перших утверджував в українській літературі народну мову.

або жможна переглянути відео[**https://www.youtube.com/watch?v=NGba8q3WYnw**](https://www.youtube.com/watch?v=NGba8q3WYnw) **до 6:40 хв.**

**П. Гулак-Артемовський «Рибалка».**

**Прослуховування поезії** [**https://www.youtube.com/watch?v=EAuXb8hJfMY**](https://www.youtube.com/watch?v=EAuXb8hJfMY) **або** [**https://www.youtube.com/watch?v=03eUh9ewslw**](https://www.youtube.com/watch?v=03eUh9ewslw) **(на розсуд учителя)**

(**Балада** — невеличкий віршований твір, у якому розповідається про події та персонажів героїчного, історичного або фантастичного характеру).

* Доведіть, що твір « Рибалка» відноситься до балади?

( **Особливості балади як жанру:** - зображення однієї події з життя головного героя; - висока емоційність; - нетривалий час події, - невелика кількість дійових осіб; - стислість, малий обсяг; - віршована форма.

### Наприклад:

### *На мою думку, це балада.*

### *Тому що у творі епічний сюжет передано у віршованій формі, є фантастичні елементи, драматизм.*

### *Наприклад, розмова з міфічною істотою Русалкою, трагічна загибель юнака, зображення однієї події з життя героїв, стислість розповіді.*

### Отже, твір Гулака-Артемовського «Рибалка» за жанровими особливостями - приклад балади.

Балада складається з **десяти куплетів по чотири рядки**.

**Експозиція:** «На березі Рибалка молоденький».

**Зав’язка:** «Аж гульк… з води Дівчинонька пливе, / І косу зчісує, брівками моргає!»

**Кульмінація:** «Рибалка встав, Рибалка йде, / То спиниться, то вп’ять все глибшенько пірнає!»

**Розв’язка:** «І більше вже ніде не бачили Рибалки!»

**Риторичні запитання:** «Чи то коханнячко?», «Нащо ти нівечиш мій рід і плід любенький?», «Чи се ж вода?».

**Зменшувально-пестливі форми:** «молоденький», «рибочки», «маленькі», «серденько», «рибалочка», «коханнячко», «дівчинонька», «брівки», «гарненький», «рибки», «сонечко», «червоненький», «веселенькі», «зіроньки», «ніженьки», «глибшенько».

**Метафори:** «Вода шумить… гуля», «рибка смик», «серце тьох», «серденько віщує», «хвиля утікає», «сонечко і місяць… хлюпочуться… виходять», «зіроньки блищать», «вода кісточки займає», «приснули скалки».

**Епітети:** «сонечко і місяць… веселенькі, червоненькі», «темна ніч», «зрадний гак», «парубоцькеє серденько».

**Порівняння:** «вода-дзеркало», «Зо мною будеш жить, як брат живе з сестрою!».

**Повтори:** «Вода шумить!.. Вода гуля!.., «сумує…», «Гей, гей!».

**Домашнє завдання**

Опрацювати матеріал підручника с.146-147, виразно читати й аналізувати баладу «Рибалка».